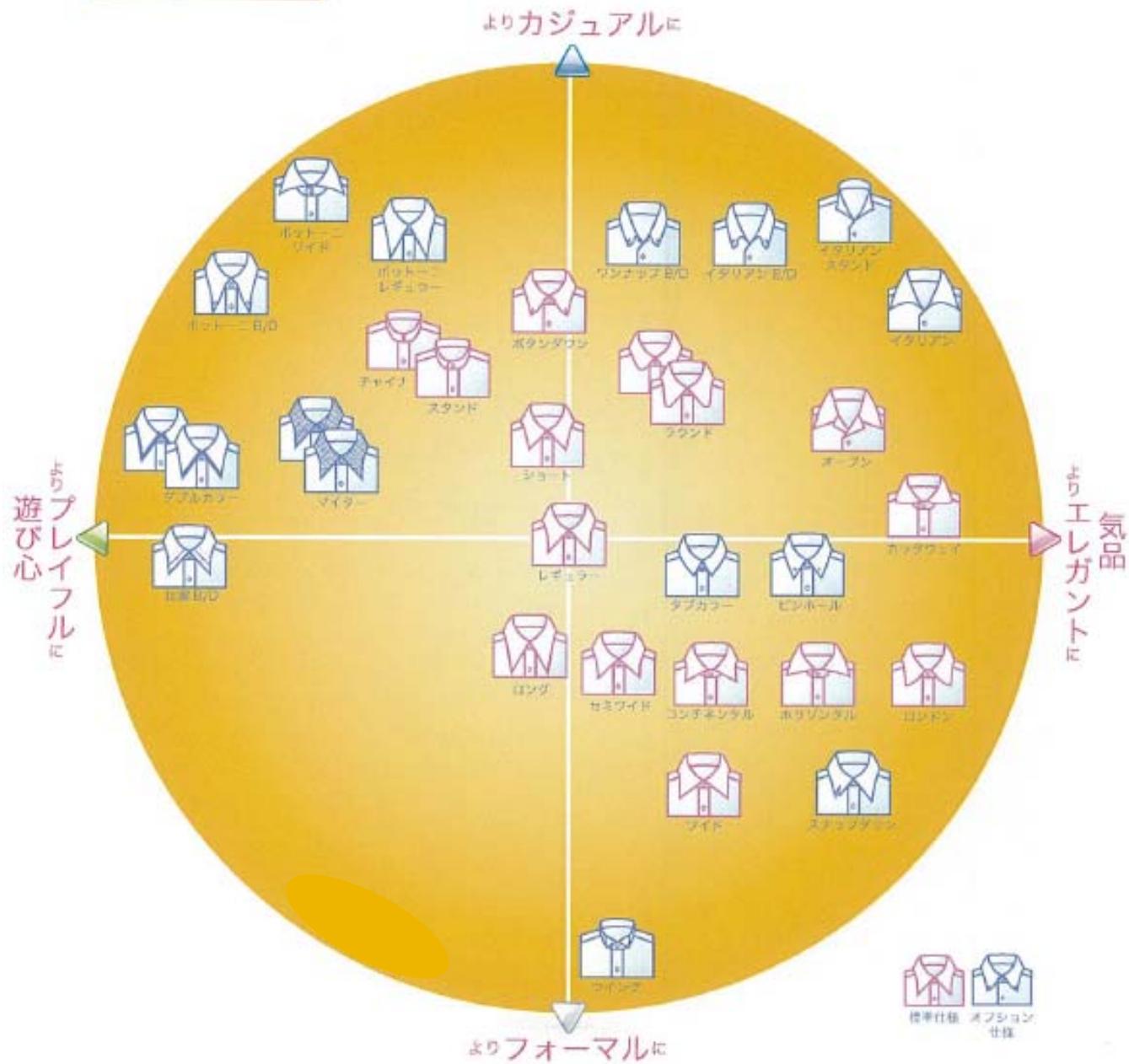


カラースタイルチャート

あなたの着を探しましょう！

カラーマップ



カラースタイルはシャツの顔。あなたの あなたしさ を最も良く表すパートです。

でも、シャツの歴史や流行、着こなす時や場所によっても、カラースタイルも様々なものがあります。

カラー選びのポイント

【標準】

| カラー名 | 選ぶときのポイント |
|---|--------------------------------|
|  レギュラー | 定番中の定番。スーツ、タイ、靴とのコーディネイトが重要。 |
|  セミワイド (スタンダード) | 定番中の定番。ややガッチリ体型の方の標準型。 |
|  ショート | オフタイムに適。タイ結びにボリューム感あるノットは禁。 |
|  ロング | 着こなしに自信要。長い分開きが狭い印象。細めのタイが適。 |
|  ロンドン | 衿フロント部が鋭角でなく、スタイリッシュで上品な印象。 |
|  ワイド | タイ結びはワインザノットで。肩幅のあるガッチリ体型に適。 |
|  コンチネンタル | タイ結びは横に広がるボリューム感のあるノットで。 |
|  ホリゾンタル | 開き水平に近い。タイ結びは横に広がる感のあるノットで。 |
|  カッタウェイ | 開きは水平に近くスッキリと。タイは横広のノットで。 |
|  スタンド | 首もとをスッキリ見せる。洗練されたイメージ。 |
|  チャイナ | 首もとをスッキリ見せる。ノスタルジックなイメージ。 |
|  オープン | ネクタイ無くジャケット着こなせる。夏らしさを演出。 |
|  ラウンド | クレリックなどのシャツとして最適。おしゃれな印象をもつ。 |
|  Eラウンド | 顔の丸さを強調する傾向があるので注意。 |
|  ボタンダウン | スポーティなイメージ。ネクタイ有無に関係なく適応範囲が広い。 |

【オプション】

| カラー名 | 選ぶときのポイント |
|---|---|
|  スナップ ダウン | シングル/ダブルスーツ、タイを選ばず適応範囲が広い。 |
|  比翼 ボタンダウン | マイターから発展した特殊B/D。インパクトのある印象。 |
|  タブカラー | 衿元を引締めカッチリとした印象。顔が小さめで首が長い人に適。 |
|  ピンホール | 衿元を引締める印象。タイ結び小。顔が小さめで首が長い人に適。 |
|  ウィングカラー | フォーマルには定番中の定番。テールコートからタキシードまで。 |
|  マイターA | 基本ノータイで使用。 カラーにつなぎ目があることで、アクセントが出ておしゃれな印象。 |
|  マイターB | |
|  イタリアン | スーツやジャケットにノータイで。セクシーでちょいわるな印象。 |
|  イタリアン ボタンダウン | ノータイで使用。カジュアルかつエレガント。ボタンを外しても良。 |
|  イタリアン スタンド | V字のネックラインが美しく、華やかで品格のある印象。 |
|  ワンナップ ボタンダウン | オープンシャツの発展型。カジュアルで大人の印象。 |
|  ポットニー レギュラー | 衿高なので前を開けて着る、ノータイが着こなしの基本。 |
|  ポットニー ワイド | だがタイを締め仕事着としても可。気分の切替え幅が大きく楽しめる。 |
|  ポットニー ボタンダウン | |
|  ダブルカラー A | 2枚衿のカラーの組み合わせで、ノータイでもより個性を強調。 |
|  ダブルカラー B | またタイとの組み合せも楽しめる優れもの。 |